

Soukromá vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická

Jihlava, Křížová 18

Zadání maturitní práce

Předmět: **Fotografie**

Obor: **82-41-M/05 Grafický design – Multimediální umělecká tvorba**

Školní rok: **2017/2018**

Zadáno dne: **9. 10. 2017**

Datum odevzdání: **9. 4. 2018**

Maturitní témata fotografie (multimedia)

- 1) Lidské tělo jako symbol (ateliérová fotografie), obrazové ztvárnění částí lidského těla. Fotografie nesmí odkazovat na erotičnost, na těle nesmí být zjevné otlaky od spodního prádla a doplňky (náušnice, řetízky, prsteny.) Závěrečná adjustace (forma výstavy).
- 2) Módní fotografie (ateliér a exteriér), set fotografií na jednotlivé módní téma. Výstupem jsou technicky a obsahově kvalitní fotografie, které je možné použít v módním magazínu (Vogue, Harper's Bazaar, atd.) Součástí setu je i titulní stránka vybraného módního magazínu, kde je využita fotografie a řešena i typografická část. Závěrečná adjustace (forma výstavy).
- 3) Fotografické sledování vybraného tématu (dokumentární fotografie). Student si vybere téma, které sdělí a bude fotograficky pravidelně zaznamenávat. Podmínkou je domluva na tématu a pravidelné fotografování. Závěrečná adjustace (forma výstavy).
- 4) Reklamní fotografie (ateliérová, po domluvě možno fotografovat v exteriéru). Typický výstup reklamní fotografie je **packshot** (nebo **pack shot**) – fotografie, kde daný produkt, většinou včetně obalu a značení, je hlavním předmětem snímku a vše ostatní je mu podřízeno.

Fotografie musí splňovat základní požadavky na reklamní fotografii:

- informativnost
- propagace výrobku
- zaujmout diváka
- výtvarné řešení

Formálně je možné odevzdat.

- 1) Soubor fotografií (dle kritérií níže)
- 2) Fotografickou knihu (ne stejnou jako úkol pro 4. ročník), (dle kritérií níže)
- 3) Kalendář (dle kritérií níže)

Odevzdává se kompletní práce, která obsahuje všechny náležitosti:

- a) Zadaný počet fotografií
- b) Technickou a obrazovou kvalitu
- c) Obhajobu
- d) Celá práce také uložená v elektronické podobě na CD (DVD).

Pravidelné povinné konzultace, na kterých student předkládá, jak postupuje jeho práce.

Konzultace dle domluvy, 4x povinně.

Kritéria hodnocení:

Soubor fotografií _ 12 fotografií velikosti 30x40cm, celý soubor fotografií buď barevně, nebo černobíle, (**k módní fotografii navíc titulní stránka vybraného magazínu, kde student použije svoji fotografii a dodrží základní typografická pravidla, aby byl text čitelný - volba písma, mezery, odstavce, nadpisy, dělení slov, atd.**), splnění návštěvy všech konzultačních hodin, technická a obrazová kvalita (postup práce), obhajoba (textově A4), práce uložena na CD (DVD). Adjustace. Jsou povolené základní úpravy fotografického obrazu v editorech (úrovně, křivky, jas a kontrast, sytost, ostření, práce s barvami).

Fotografická kniha _20 fotografií velikosti 30x30cm, nebo delší strana 30cm, knižní typografie, (struktura knihy, kombinace písma a fotografie, zarovnání, optické zákonitosti, design, čitelnost písma _doporučeno <http://www.book-design.eu/knihy-a-typografie.html>) text, barevné nebo čb foto, splnění návštěvy všech konzultačních hodin, technická a obrazová kvalita (postup práce), obhajoba (textově A4), práce uložena na CD (DVD). Kniha musí být zhotovena studentem na špičkové technické a obrazové úrovni. Možností je lepená vazba, vázaná a jiné alternativní způsoby vazby knihy dle domluvy se zadávajícím. Jsou povolené základní úpravy fotografického obrazu v editorech (úrovně, křivky, jas a kontrast, sytost, ostření, práce s barvami).

Kalendář (nástěnný)_12 jednotlivých listů - měsíců, velikost 30x40cm, fotografie se vztahují tematicky k měsíci, student také dodrží základní typografická pravidla, aby byl text čitelný - volba písma, mezery, odstavce, nadpisy, dělení slov, atd.), barevné nebo čb. foto, splnění návštěvy všech konzultačních hodin, technická a obrazová kvalita (postup práce), obhajoba (textově A4), práce uložena na CD (DVD) a funkčnost kalendáře. Kalendář musí splňovat jeden z těchto požadavků:

- Klasický funkční kalendář (informativní funkce, praktičnost)

nebo

- Kalendář s akcentem na výtvarné řešení a přesahem do volné fotografické tvorby (dekorativnost, estetická funkce) příklad kalendář Pirelli, Benetton.

Student k dosažení stupně hodnocení musí předložit hotovou maturitní práci, splňující všechna zadaná kritéria uvedená níže v bodech a splnit část obhajoby, kde mu budou kladeny v případě potřeby doplňující otázky.

Kompletní práce se odevzdává k výše uvedenému datu. **V případě, že nebude maturitní práce odevzdána v daném termínu, bude celkově hodnocena známkou 5, nedostatečně.**

Kritéria hodnocení:

samostatnost při práci

schopnost sebereflexe
komunikace s pedagogem
kreativita, originalita nápadu
výstižnost, naplnění charakteru zadání a požadavků zadavatele
výtvarné zpracování a kompozice
grafické řešení prezentace
čistota provedení
funkčnost
splnění technických parametrů (prezentace, CD)
funkčnost a srozumitelnost prezentace
úroveň ústní obhajoby

Bodové hodnocení konzultací

(4 x 5 bodů, max. 20 bodů)

5 bodů samostatná práce; nadprůměrný návrh, samostatná orientace v tématu; žák bezchybně naplňuje zadání, prokazuje výborné znalosti v technickém zpracování zadání

4 body práce s drobnou pomocí pedagoga; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu, malé množství drobných chyb; žák je schopen s drobnou dopomocí návrh technicky zpracovat

3 body práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh použitelný v praxi, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

2 body práce s dopomocí pedagoga; podprůměrný návrh vyžadující zásadní změny, nedostatečná či nesamostatná orientace v tématu; v provedení práce shledáno množství chyb

1 bod práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo nedostatečná znalost zadání, v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

0 bodů absence konzultace v daném termínu, chybějící části, neodevzdaná práce

Odečtení bodů kontraproduktivní vývoj práce, ignorace nebo nedostatečná znalost zadání, opakovaný výskyt hrubých chyb, na které již pedagog vícekrát upozornil

anulace hodnocení žák z vlastního rozhodnutí pozměnil celou práci takovým způsobem, že je třeba začít konzultace z výchozího bodu

Bodové hodnocení vedoucího práce a oponenta

vedoucí práce max. 30 bodů, oponent max. 30 bodů

24–30 bodů samostatná práce; odpovídající návrh, samostatná orientace v tématu, všechny části řešeny bez problémů; provedení splňuje veškeré technické požadavky zadání, technické dovednosti

18–23 bodů práce s drobnou pomocí pedagoga s drobnými chybami; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu; drobné chyby v technickém provedení práce (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

12–17 bodů práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

6–11 bodů práce pod vedením pedagoga; podprůměrný návrh, avšak dostatečná orientace v tématu v provedení shledáno množství drobných chyb (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

0–5 bodů práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo zavádějící interpretace, v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

0 bodů nesplněné zadání, chybějící části, nedodaná práce

Bodové hodnocení ústní obhajoby

(součet max. 20 bodů)

5 bodů žák plynule a samostatně prezentuje svou maturitní práci

5 bodů žák se správně orientuje v zadání

5 bodů žák zodpovídá bezchybně otázky maturitní komise, prokazuje znalost názvosloví

5 bodů hladký průběh prezentace; žák připravil prezentaci v odpovídající velikosti a kvalitě pro prohlížení na obrazovce/projektoru

Celkové hodnocení odborné maturitní zkoušky

81–100 bodů 1, výborný

61–80 bodů 2, chvalitebný

41–60 bodů 3, dobrý

21–40 bodů 4, dostatečný

0–20 bodů 5, nedostatečný

Vypracoval: MgA. Jiří Ernest

Schváleno ředitelem školy dne 9.10.2017